



LA PREMSA
per Pepet Baget
pepet.baget@gmail.com

Número 112 / Juny 2013

1001
associació catalana de tintinaires

DIVERSOS



El 22 de maig va fer 106 anys que va néixer Hergé.

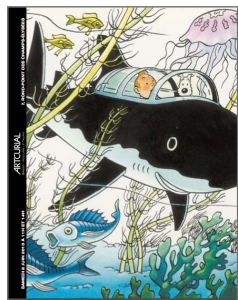
Un nou espai de culte ha obert portes a Brussel·les: *Jeu de Bulles*. Diem de culte perquè, de la mà de Olivier Van Houte, gran expert en el món del còmic en general i en el de Tintín en particular, germà del difunt Thibaut creador d'Art9experts, sembla adreçat al



grans col·leccionistes ja que per a la seva obertura va comptar amb l'exposició de 10 dibuixos inèdits d'Hergé fets per al llibre animats o *Pop-hop* tres dels quals es posaran a la venda en una subhasta d'Artcurial –mes detalls en la propera notícia a París. La seva web (<http://www.jeudebulles.be/>) encara es en construcció però es podrà visitar físicament a 79 Place du Jeu de Balle, Bruxelles, de divendres a diumenge, de 10:30 a 14:00 hores.



I va de subhastes...



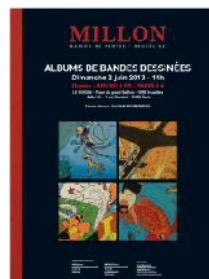
Propera subhasta d'Artcurial a París el divendres 7 de juny amb 400 objectes del món del còmic en general i una altra el dissabte 8 de juny amb 576 –figuretes, crayonnés, dibuixos, àlbums, ... de Hergé i Tintín amb

els 3 dibuixos inèdits esmentats en la notícia anterior: un portada d'un *Pop-hop* estimada en 60.000/80.000 euros, un dibuix dels Dupond/t estimat en 20.000/25.000 euros i un



d'en Tintín, Milú i el Capità en 25.000/35.000. En podeu veure tots els objectes amb descripció detallada i preu estimat a http://www.artcurial.com/fr/asp/searchresults.asp?pg=1&ps=18&st=D&sale_no=2293+++ i el catàleg amb les peces de Hergé i Tintín en format PDF a <http://www.artcurial.com/pdf/2013/2293.pdf>.

La casa Millon, farà dues subhastes entre París i Brussel·les, els dies 2 i 16 de juny amb material d'Hergé. En la del dia 2 (en podeu veure el catàleg a <http://www.millon-associés.com/flash/index.jsp?id=15710&idCp=275&lng=fr>) cal



destacar una rara edició de "Tintín a Amèrica" en blanc i negre publicat per les edicions OgéO dins la *Collection Coeurs Vaillants* estimada en 6.000/8.000 euros. En la segona (el catàleg encara no està disponible) la perla no es de Tintín sinó que ho es de Uderzo, una planxa feta el 1969 per l'àlbum "Astérix en Hispanie" amb una estimació inicial de 90.000 euros.



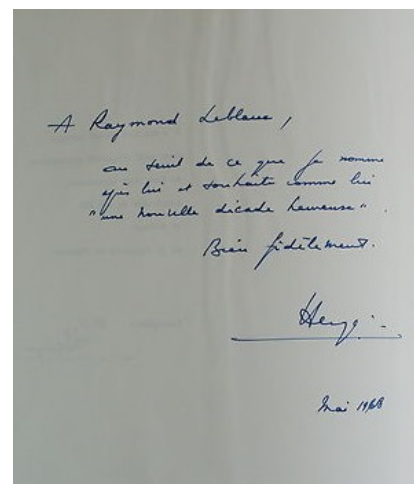
I una altra, la que celebrarà la casa Bernaerts el dia 9 de juny a Anvers amb alguns –no masses– àlbums d'Hergé. En podeu veure el catàleg a http://www.bernaerts.be/upload/file/sales_catalogues/Bernaerts_2013-06_STRIPS.pdf.

[sales catalogues/Bernaerts_2013-06_STRIPS.pdf](http://www.bernaerts.be/upload/file/sales_catalogues/Bernaerts_2013-06_STRIPS.pdf).

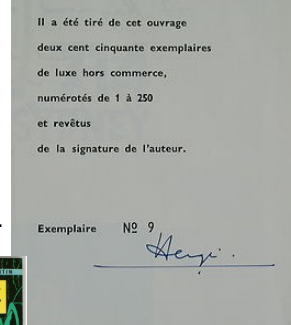
I com volent dir "no us gasteu tots els diners en les anteriors", Pia-sa ja anuncia que en prepara



una pel 19 d'octubre del 2013 també a París amb la col·laboració dels especialistes Olivier Van Houte, Philippe Mellot i Jean-Marie Embs.



I per acabar-ho de rematar hem vist Ebay un exemplar de "Vol 714 ..." a 18.000 euros, preu fix, això si l'exemplar 9/250, dedicat a Raymond Leblanc. La galeria que el venia sol tenir preus cars, però aquesta es, sens dubte, una peça única de veritat...



Insòlit, el preu, ... però enviar-lo a Espanya solament costava 15 euros.

El mes de març anunciàvem una retrobada home-natge "10 anys després" a Chabeuil. Ara tenim la confirmació que es celebrarà els dies 12 i 13 d'octubre amb el lema "Empreintes del



passat" i si faran, amb nostàlgia, projeccions, una exposició de fotografies, una conferència i un sopar de gala. El diumenge 13 tancarà amb un mercat de segona mà d'objectes tintinaires i d'altres còmics. Tota la informació a

<http://www.chabeuilempreintesdupasse.fr/67532495> on hi podeu veure tots els cartells de les trobades que s'hi van fer.

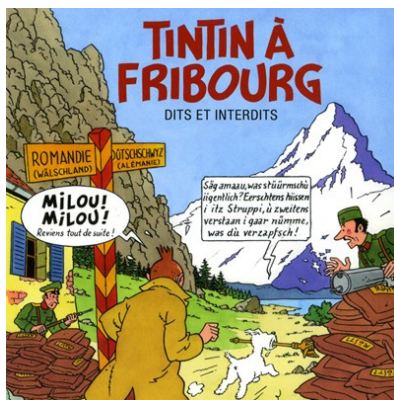


El proper dia 6 de juny s'inaugura la exposició "Aquell jove reporter..." al Museu d'Història de Catalunya comisariada pel company Jacint Guillem (tots els socis hem rebut informació personalitzada en un mail de l'associació). El que la majoria desconexim es que la revista de primavera de "Les Amis d'Hergé" ha publicat una recent troballa seva dins l'espai "où va-t-il les chercher?", una postal antiga editada per "Missions Salésiennes" que reproduïx la mateixa escena de la portada de "L'orella escapçada" i que, sens dubte, va ser utilitzada per Hergé l'octubre de 1936.

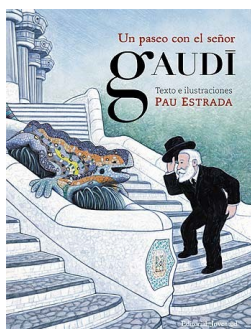
Voleu que us autentifiquin un original d'una obra d'Hergé? El Comité format per Bernard Tordeur, Dominique Maricq, Philippe Goddin i Ann Marchal sota la presidència de Sophie Tchang, es reunirà el proper 24 de setembre. Per que ho facin cal però complir amb una sèrie de requisits previs: fer la sol·licitud incloent-hi 5 fotos en color o fotocòpies en alta definició, enviar-la 30 dies abans, pagar l'enviament i retorn de l'article a autenticar sota absoluta responsabilitat del propietari i pagar, 500 € per cada planxa original, 300 per cobertes "Petit Vingtième" i dibuixos importants,



200 per dibuixos "Studios", 100 per un dibuix dedicat i 50 per un àlbum dedicat. Car? no si abans ja s'han pagat milers d'euros pel que hem comprat com a original.



La Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg acollirà una exposició inèdita i insòlita del 6 de juny al 27 d'octubre del 2013 amb el títol de « Tintin à Fribourg. Dits et interdits ». Es centrarà en la dimensió paròdica al voltant de Tintin i serà un aparador d'una bona part de dibuixants i artistes que han homenatjat l'obra d'Hergé. Paral·lelament es posarà a la venda un àlbum/catàleg al preu de 30 francs suïssos.



Pau Estrada acaba de publicar "Un paseo con el señor Gaudí" (Editorial Joven-tut), un llibre amb text i il·lustracions pròpies destinat a nens a partir

dels 6 anys en què ha reflectit "la senzillesa de l'arquitecte, la seva laboriositat, les seves ganes de fer sempre coses noves i el seu afecte cap als altres". Totes les il·lustracions que conté el llibre (48 pàgines) estan dins del que se sol anomenar "línia clara" i el mateix Estrada manifesta que "Un acaba dibuixant seguint l'estela dels estils que el van impressionar de nen i, en el meu cas, crec que es nota que m'agradaven molt els llibres de Tintin".

Amb "Un Tintin que no renuncia mai ni es fa enre-re" es com va definir el diari francès *Liberation* a Jordi Évole i el seu programa "Salvados" en un article publicat el passat 6 de maig amb el títol de *Télé «indignado»*.



El Museu Hergé ha estat nominat per concursar al "Prix des Musées 2013", una iniciativa de la revista *Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen*, en la que el museu es elegit per votació popular. Ho podeu fer a través de <http://www.prixdesmusees.be/prix-du-public-2013>.



El passat 18 de maig es va celebrar el mercat de les puces 2013 al costat del Museu Hergé. S'hi va poder veure exposat un Fort T disfressat com el de la portada de "Tintin al Congo".

S'ha reeditat a França (TF1 Vidéo), gairebé després de 50 anys, en DVD i Blu-ray, *L'Homme de Rio* un film de Philippe de Broca amb Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac i Jean Servais. **Que te a veure amb Tin-**



tín? A principis de 1960, el productor André Barret ofereix al jove Philippe de Broca la realització de la primera adaptació de "Les aventures de Tintin" interpretada per actors: El misteri del Toisó d'Or. De Broca, seguidor incondicional del heroi del serrell enlairat, s'hi va negar manifestant que en lloc de fer un film de Tintin sense Hergé preferia fer-ne un d'homenatge a Hergé ... sense Tintin. D'aquest propòsit va néixer el 1964 "L'home de Rio", una pel·lícula amb seqüències icòniques visuals de "L'orella escapçada", "Tintin a Amèrica", "El secret de l'Unicorn", "Les set boles de cristall", "Els cigars del Faraó" ... Els que us interessi la podeu comprar, en francès això sí, per 16,99 € el DVD i 19,99 € el Blu-ray a http://boutique.citebd.org/fr/produit_60_CIBDI_123962_acheter_Double_DVD_L%27Homme_de_Rio_precommande.php i a http://boutique.citebd.org/fr/produit_60_CIBDI_123943_acheter_Blu-Ray_L%27Homme_de_Rio_precommande.php respectivament.

Breus

Una opinió sobre Tintin a <http://elcomentamier-da.blogspot.com.es/2013/05/tintin-desnudando-un-personaje.html>.

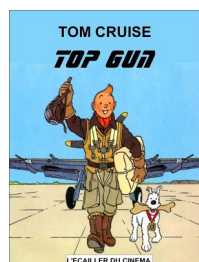
Un cocktail nomenat Tintin: <http://coctelesyrecetas.es/tintin/>.

Una sèrie de magnífics quadres pintats damunt de fusta amb efecte 3D de Gilbert Soulié a <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.543619422347782.1073741845.247576748618719&type=1>.

Un petit vídeo amb els 60 avions de la 2a Gerra Mundial de "Voir et Savoir" a https://www.youtube.com/watch?v=jxE5etHwXN4&feature=player_embedded.

Espot publicitari del Club Tintin (bar de copes) de Burgos: http://www.youtube.com/watch?v=goUnHV8o-co&feature=player_embedded.

"Les voitures dans l'univers de Tintin" a https://www.youtube.com/watch?v=NFAYWG-2liO&feature=player_embedded.



Portada feta per obsequi a un aficionat al còmic i al cinema.

NOVETATS EDITORIALS

En Samy H. ens informa d'una nova publicació que veurà la llum el 14 de febrer del 2014, "Les trésors de Tintin". Es tracta d'un llibre de 96 pàgines, format àlbum de 298 x 260 mm. amb 4 sobres a l'interior que contindran 22 documents tipus facsimil extrets del arxius d'Hergé, de la mà de Dominique Maricq, arxiver dels Studios Hergé, publicat per Moulinsart i amb un preu estimat de



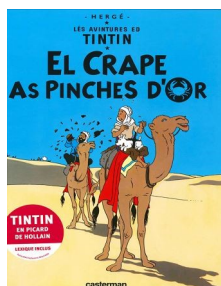
29,95 euros. Serà "més del mateix"? Caldrà esperar uns mesos.

En un comunicat posterior ens fa saber que serà difós en francès per *France Loisirs* a partir de mitjans d'octubre 2013, en anglès per edicions *Carlton* en les mateixes dates i, finalment, en francès per *Moulinsart* a la data citada.



Michelin ha triat Tintin per a la coberta de la seva guia verda "Week-end Bruxelles".

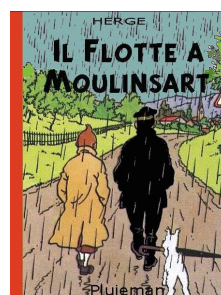
PUBLICACIONS EN ALTRES IDIOMES



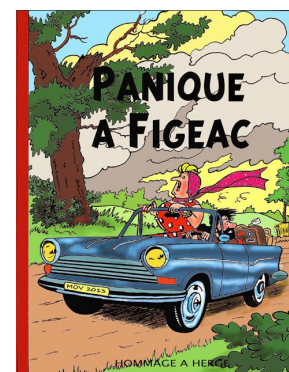
Nova traducció al picard de Hollain de "Les aventures de Tintin", «El crape as pinches d'or», el cranc, amb la traducció –aquest es el tercer àlbum que en que ho fa- de Bruno Delmotte. Es presentarà a la fira d'artesans "Artifoire" del proper mes de juliol en una edició limitada i numerada de 2.000 exemplars. Es pot comprar anticipadament fent una comanda (http://nosod.free.fr/artifoire/artidocs/ARTI2013_tintin.pdf) i s'enviarà a partir del 22 de juliol.



PARÒDIES



Una d'edicions "Home pluja".



I un homenatge a Hergé de Mov.

MARXANDATGE



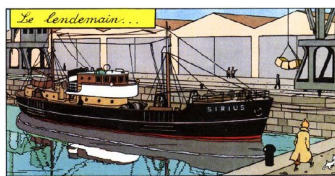
Davantals de cuina per 35 € c/u, cotxes escala 1/43 a 28,50 €,



llibretes nous colors amb goma a 12,50 € la A5 i 9,50 la A6, posavasos de colors assortits a 9,50 €, samarretes a 30 € c/u i 4 noves siluetes a 7,95 € c/u.



Una Castafiore d'or.



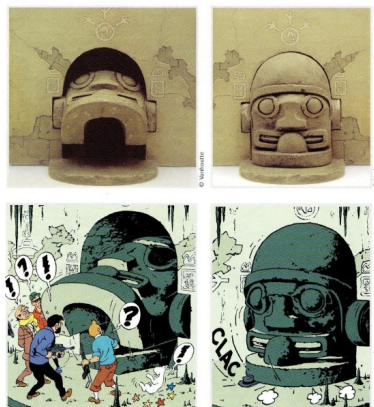
El pesquer Charles-Letzer, construït el 1934 a Ostende, que va servir de model a Hergé per dibuixar el Sirius en el qual Tintín i Haddock van a la recerca de les restes de l'Unicorn i una maqueta radiocontrolada.



Es veu que Tintín es molt valorat, oi?



El dibuixant Greg (Michel Regnier) que va col·laborar en dos projectes amb Hergé, *Les Pilules i Tintin* et *le Thermozéro*, també va plasmar algun personatge d'aquest com Tornassol en l'àlbum "Achille Talon et l'appeau d'éphèse" publicat el 1990.



Quan Hergé va haver dibuixat l'enigmàtica estàtua de "Vol 714..." va recórrer a un procés que ja havia demostrat la seva eficàcia amb el coet de la lluna. Va fer crear un model articulat de l'estàtua a partir de l'única imatge que tenia a la seva disposició i, com es pot apreciar, en va treure un gran partit.



Disposau d'un raconet com aquest a la vostra casa?

Doncs ja sabeu que posar-hi...



LA FOTO CURIOSA DEL SOCI

La ha enviat en Robert Sans Cases amb el següent comentari: *Un Frankfurt Bar a Castell-Platja d'Aro. Curiositats de noms*

I nosaltres hi afegim, *Curiositat amb l'objecte d'aquest mes ...*



Una creació artesanal en fusta de l'hydroavió de "cranc".

OBJECTES SORGITS DELS ÀLBUMS DE "LES AVENTURES DE TINTÍN"

11. EL CEPTRE D'OTTKAR IV .

Aquest objecte és un símbol, és la insígnia Reial de Sildàvia, el reialme del pelicà negre. Aquest país és un petit Estat de l'Europa oriental, inspirat en l'antiga Iugoslàvia. El poble està molt aferrat al seu rei i a les seves tradicions, incloent la desfilada anual del sobirà equipat amb el seu ceptre. En l'àlbum en qüestió, el poder de Muskar XII, rei actual de Sildàvia, deu la seva salvació a la clarividència de Milú que torna al palau reial el símbol de la seva monarquia després que Bordúria, país veí, volia envair i annexionar-se Sildàvia durant els possibles disturbis causats per la caiguda del rei en cas de pèrdua del seu preciós Ceptre ...

És en aquesta aventura que apareix, per primera vegada, una famosa cantant italiana amb una veu poderosa, el rossinyol milanès, Bianca Castafiore! L'àlbum, evidentment, "El ceptre d'Ottokar", on es el protagonista.

